

8 et 9 mai 2024

Présentation des auteurs, éditeurs et des animations

## Léonie Koelsch (67)

Dans la peau d'une astronaute (Casterman), Suis du doigt le hérisson (La cabane Bleue), Tous pour une ! (Kilowatt), Le harcèlement et (pas) moi (Hygée)



Léonie Koelsch est une illustratrice née en 1993 dans une petite ville de Bourgogne. Après des études de design graphique, elle se tourne vers l'illustration didactique et obtient son diplôme à la HEAR de Strasbourg. Elle aime créer des images à l'atmosphère graphique colorée, qui mêlent peinture et papier découpé. Elle travaille pour la presse, l'édition et anime des ateliers artistiques pour les grands et les petits !



[www.leonie-koelsch.fr/](http://www.leonie-koelsch.fr/)

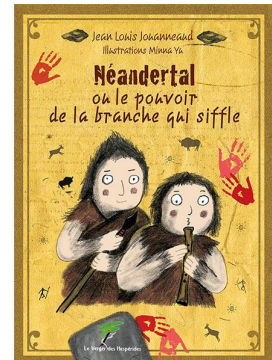
## Minna Yu (54 et 16)

Un palais au village (La boîte à Bulles), Akané une fille écarlate (HongFei)



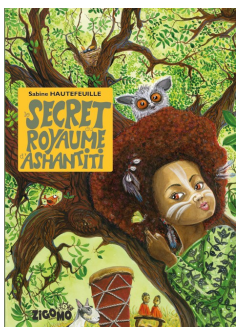
Minna Yu est une illustratrice et écrivaine née dans un petit village de Chine. Elle a étudié l'art numérique à Guangzhou avant de déménager en Europe et d'obtenir un master en bande dessinée à Angoulême, en France. Aujourd'hui basée à Nancy, en France, elle travaille comme illustratrice indépendante et auteur de bandes dessinées et a de l'expérience dans des magazines, des éditeurs, des agences de publicité, des entreprises et des organisations à but non lucratif.

[www.minnayu.com](http://www.minnayu.com)



## Sabine Hautefeuille (62)

Le diable des mers, Zélie et le 6ème continent, Papou le fou, Le secret du royaume d'Ashantiti (Zigomo éditions),...



Passionnée par les peuples de la Terre, elle s'exprimera dans un premier temps par la peinture et la création de carnets de voyages.

Sa curiosité et sa soif de liberté la pousseront à s'envoler dans l'imaginaire des illustrations pour enfants.

Elle crée son propre univers, ses propres ambiances composées de dessins à l'encre et aquarelle ; un style où le détail devient essentiel et apporte une poésie aux récits.

Elle aime placer l'humour et faire passer le message du respect de l'autre et de la nature.

[www.sabine-hautefeuille.fr](http://www.sabine-hautefeuille.fr)



8 et 9 mai 2024

Présentation des auteurs, éditeurs et des animations

## Didier Zanon (54)

*Le tennisman et les racketteurs (Le crayon à roulettes), Nos jeux d'enfants sont des poèmes (Ed. Du Jasmin)*



Didier Zanon vit à Nancy. Il écrit pour la jeunesse des albums, des romans, des poésies. Il intervient dans les écoles, dès la maternelle, avec des contes participatifs et du primaire au collège pour des ateliers d'écriture ou des rencontres. Il a créé en 2022, avec Florine Barbaux, la compagnie de spectacles pour enfants *Le caneton des étoiles*, qui a sa chaîne Youtube pour enfants :

<https://www.youtube.com/@lecanetondeseetoiles>



## Laurence Gillot (54)

*Quatre-saisons circus, Hari et Indira (L'Elan Vert), La fille qui sourit (Milan), Mademoiselle vole (Ed. Du Pourquoi Pas), Ama et les trésors de la forêt (Akinomé), ...*

Je rencontre tous mes lecteurs. De 0 à 100 ans. Je les rencontre partout. A l'école, à l'hôpital, en prison, à l'autre bout de la terre, sur la lune ... Je leur lis des histoires, je réponds à leurs questions, on échange, on se regarde, on rit, on profite les uns des autres, c'est un moment de partage. Parfois, on écrit même ensemble. Je suis aussi journaliste et artpostaliste.

[www.laurence-gillot.net](http://www.laurence-gillot.net)



## Claire Caillebotte (67)

*Porcelaine (Maison Eliza), Ma maman m'a portée dans son cœur (On ne compte pas pour du beurre), Lou et la Princesse Sibel (Alice jeunesse), ...*



Claire Caillebotte est illustratrice, autrice et musicienne. Elle a fait ses études dans l'atelier d'illustration de la HEAR de Strasbourg. Elle publie son premier album jeunesse *Porcelaine* chez Maison Eliza en 2022. Ses illustrations réalisées à la gouache à laquelle elle mêle parfois du crayon de couleur sont empreintes de poésie, de détails et d'aventures.

Elle anime également des ateliers et propose des spectacles musicaux pour les enfants autour de ses albums jeunesse. En plus d'avoir toujours des crayons dans sa sacoche, Claire se balade rarement sans sa petite harpe sur le dos !



[www.clairecaillebotte.com](http://www.clairecaillebotte.com)

8 et 9 mai 2024

Présentation des auteurs, éditeurs et des animations

## Tom Vaillant (67)

*Pop-up Volcans, Pop-up Forêt (La Martinière jeunesse), Le lendemain (Thierry Magnier)*



Tom Vaillant est auteur et illustrateur à Strasbourg.

Il a illustré *Pop-up Volcans* et *Pop-up Forêt*, deux pop-up documentaires publiés chez La Martinière Jeunesse. Son premier album, *Le Lendemain*, est publié aux éditions Thierry Magnier à l'automne 2023.

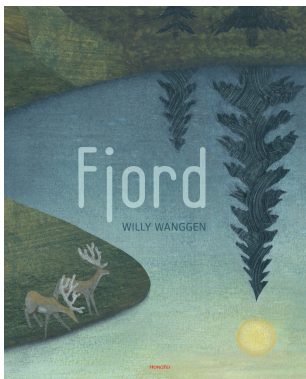
Son dessin à la ligne puise ses influences dans l'estampe, la gravure, la bande-dessinée et le manga.

[Insta @tomvaillant](https://www.instagram.com/tomvaillant)



## Willy Wanggen (57)

*Fjord (HongFei)*



Je suis un auteur et illustrateur installé en Moselle. Précédemment, j'ai fait des études de philosophie et de langues orientales à Paris et j'ai travaillé en Chine pendant plusieurs années dans les domaines de la culture et de l'édition. A mon retour d'Asie, j'ai choisi d'exaucer un souhait longtemps retardé : celui de devenir conteur, par le texte et l'image.

[www.willywanggen.com](http://www.willywanggen.com)



## Bérengère Mariller-Gobber (21)

*La valise de Monsieur Li, La grande maison (Glénat), Une histoire de regard (Le Diplodocus), La berlue (Voce Verso), Honoré n'est pas pressé (Cépages),...*



Bérengère Mariller-gobber est née en 1983. Petite, elle écrivait et illustrait déjà des histoires... et elle ne s'est jamais arrêtée ! Elle a étudié aux Beaux-Arts de Besançon puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, en section illustration. En 2017, elle publie son premier album, *Adèle* (éd. maison Eliza). Depuis, elle travaille en tant qu'autrice et illustratrice pour différents éditeurs (La Martinière, Milan, Cépages, L'étagère du bas). Elle réside aujourd'hui à Dijon.

[www.mademoiselleberen.ultra-book.com](http://www.mademoiselleberen.ultra-book.com)



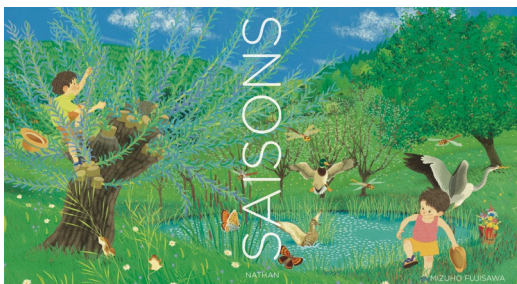
8 et 9 mai 2024

Présentation des auteurs, éditeurs et des animations

## Mizuho FUJISAWA (67)

*Saisons, Tout-petit Montessori : Mon premier imagier, Mon imagier des animaux, Mon abécédaire à toucher (Nathan),...*

Je suis née et ai grandi au Japon dans une petite ville depuis laquelle on voit le Mont Fuji. J'étudiais la biologie dans une université quand j'ai décidé de réaliser mon rêve de suivre les cours d'illustrations en France. Depuis, j'illustre les histoires, les poèmes, les jeux Montessori... J'anime les ateliers pour les petits et les grands. Je vis dans un petit village en Alsace avec ma famille.



[www.mizuhofujisawa.ultra-book.com](http://www.mizuhofujisawa.ultra-book.com)



## Florence Jenner-Metz (67)

*Je suis un loup (Accès), Tout au fond de mon cœur, Le secret des livres volés, Course contre le temps (Alice jeunesse), Qui en veut au maître verrier ? (La Nuée Bleue)*



Certains naissent dans des roses ou des choux, d'autres dans les livres ou au moins semblent en tomber... Florence Jenner Metz est née à Strasbourg et, aussi loin que sa mémoire le lui permet, elle a toujours été entourée de livres et d'histoires.

Enseignante en français à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de Strasbourg, elle se passionne pour la littérature de jeunesse dont elle a fait sa spécialité et écrit pour les enfants depuis 2001. Elle est auteure de livres illustrés, de kamishibais et de romans pour la jeunesse.

## Philippe Morlot (54)

Plasticien, le livre pour enfant est un des domaines qu'il affectionne pour développer ses créations. Après avoir publié plusieurs livres chez un éditeur, il a choisi de créer des livres d'artiste pour enfants. Ce sont des livres-objets construits autour d'un concept, le livre minimaliste au travers duquel il cherche à réduire au maximum l'objet en agissant sur tous les constituants du livre : page, reliure, texte, couverture, illustration, ... tout en gardant une narration ou un fil conducteur qui joue alors sur le visuel.

[www.morlot-philippe.com](http://www.morlot-philippe.com)



8 et 9 mai 2024

Présentation des auteurs, éditeurs et des animations

## Chloé Atlan – Librairie L'Étape Littéraire (Raon-L'Étape, 88)



Librairie indépendante et généraliste à Raon-l'Étape, dans les Vosges, créée en 2022, L'Étape Littéraire est une librairie qui a un large choix d'œuvres littéraires pour tous les goûts : romans, policier, jeunesse, manga, BD et bien d'autres ! Située dans la Halle aux blés, elle fait partie du groupe culturel de la ville avec comme voisins le cinéma-théâtre et la salle d'exposition Emile Gallé.

L'Étape Littéraire assure cette année la librairie du salon Enfantina.



## Éditions Le jardin des mots (90)

Avec la complicité de l'agence de conte Les Singuliers, Le Jardin des Mots édite des livres et livres-CD destinés aux oreilles gourmandes de contes et d'histoires... Depuis 2009, Le Jardin des Mots développe trois collections : \

- Les Savoureux : livres-CD illustrés pour tous (petits et grands),
- Les Petits Savoureux : livre-CD avec une ou deux histoires illustrées\
- Les Gourmands : une histoire illustrée et une recette à partager.

[www.lejardindesmots.fr/](http://www.lejardindesmots.fr/)



## Éditions MK67 (67)



Basées en Alsace et fondées en 2012, les éditions MK67 sont une maison d'édition spécialisée dans les histoires pour le jeune public, et notamment dans la création de kamishibais pour les 0-6 ans.

[www.mk67.eu](http://www.mk67.eu)



## Animations costumées par la Communauté d'Aristogame (90)

La communauté d'Aristogame propose cette année des animations costumées sur le thème de la Rome antique. Elle propose par ailleurs des jeux pour les enfants et pour les adultes : tir à l'arc, jeu du tonneau (dit jeu de la grenouille), bilboquets, ...



## Le Musée des Sources d'Hercule, à Deneuvre (à 7km de Fontenoy-la-Joûte)

Le Musée des Sources d'Hercule est cette année le partenaire de toutes nos manifestations. A l'occasion d'Enfantina, vous pourrez découvrir le Musée gratuitement en empruntant les navettes, gratuites elles aussi, mises à disposition pour l'occasion. Situé à quelques pas de la ville de Baccarat, le musée des Sources d'Hercule renferme un trésor insoupçonné. Au centre du village, après plusieurs années de fouilles, le plus important sanctuaire de sources dédié à Hercule a été découvert dans les années 1990. Les traces d'une centaine de statues d'Hercule y ont été exhumées ce qui en fait la plus importante concentration de l'Occident Romain.