

# PRÉSENTATION DES EXPOSANTS

## FESTIVAL ENFANTINA

SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 JUIN 2023



Maryline WEYL est née le jour de Noël 1984 à Strasbourg, et rêve de devenir illustratrice depuis l'âge de 6 ans. Elle est passionnée par les animaux, la nature et le cinéma fantastique. C'est donc tout naturellement qu'elle invente des histoires et des dessins peuplés d'animaux féeriques et magiques. Après l'école des Arts appliqués de Strasbourg, elle développe un style graphique qui correspond à son imaginaire fantastique.

À ce jour elle a réalisé 19 livres et ça continue ! Ses techniques : acrylique, aquarelle, crayons de

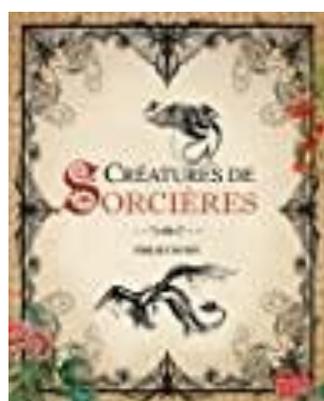
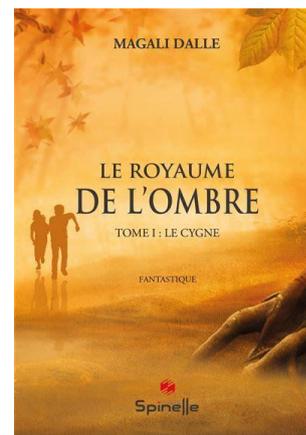
couleur, feutres... et beaucoup de magie !

[www.marylineweyl.com](http://www.marylineweyl.com)



Magali DALLE a grandi en Moselle, au rythme de ses patois, de ses légendes et de son histoire, où les paysages entre plateaux et montagnes, les châteaux et les arts, invitent au rêve. Psychologue de formation, elle écrit des contes et anime des ateliers pour les enfants qui s'engouffrent dans une aventure où chacun va devenir le héros qui lui correspond. Avec leur imagination les enfants construisent alors le conte eux-mêmes dans un décor de forêt au fond de laquelle une cabane mystérieuse s'ouvre avec une porte qui grince... Côté écriture, elle présente la trilogie 'Le royaume de l'Ombre' aux éditions Spinelle.

[www.editions-spinelle.com](http://www.editions-spinelle.com)



Née en 1984, Emilie COURTS écrit sa première nouvelle à l'âge de dix ans et son premier ouvrage, un essai sur les sorcières du moyen-âge, est publié alors qu'elle a tout juste vingt ans, tandis qu'un prix lui est décerné pour ses textes poétiques. Elle poursuit son œuvre créatrice dans de nombreux domaines oscillant entre l'art, la matière, l'imaginaire et l'informatique. En 2023, sa bibliographie compte une quinzaine d'albums sous le pseudonyme de Malicia Darkwave, ainsi qu'une vingtaine de livres sur des thèmes variés :

ésotérisme, multimédia, criminologie, horreur, humour, thriller ! A un rythme d'une parution par an, elle ne compte pas en rester là car ses tiroirs sont peuplés de manuscrits ! Elle représentera les éditions ECHO-Editions, spécialisée dans la littérature jeunesse.



# ECHO Editions

maison d'édition souhaitant développer les consciences en sortant des sentiers battus ; la ligne éditoriale pourrait se résumer en quelques mots : insolite, percutant, féminin... [www.echo-editions.fr](http://www.echo-editions.fr)

ECHO Editions, née en 2019, est une maison d'édition généraliste à compte d'éditeur, ayant à cœur la publication de jeunes auteurs afin de les aider à faire connaître leur œuvre. Bien plus qu'une maison d'édition, cet éditeur possède une solide connaissance des problématiques qui se posent aux auteurs d'aujourd'hui, et leur propose un tremplin vers le succès ! Chaque manuscrit est étudié avec le plus grand soin,

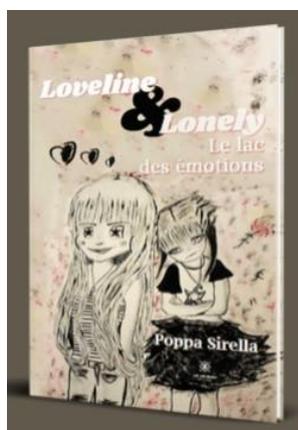
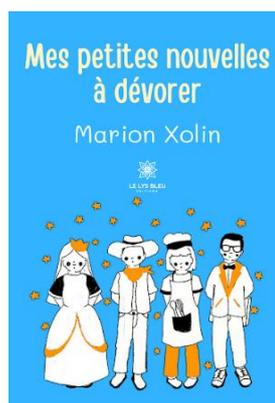


SELYA est autrice/illustratrice indépendante. Passionnée depuis son plus jeune âge par l'écriture et le dessin, elle réalise, grâce au mécénat participatif sur le site Ulule, la collection « Suivez-vous ? ». Cet univers écrit pour petits et grands enfants et dont le fil rouge est un petit renard veilleur d'étoiles, fait découvrir dans chaque livre différents personnages. « Apprendre à ne plus avoir peur du noir » ou encore « n'attendez pas vos rêves, réalisez-les » sont des morales ou leçons de vie à découvrir au fil des histoires.

facebook : [Selya.C](https://www.facebook.com/Selya.C)

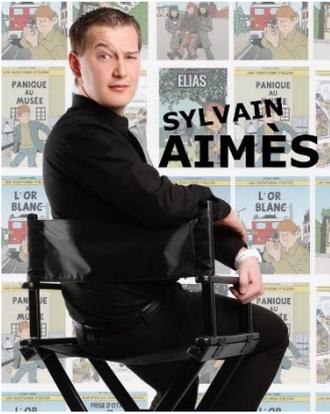
Marion XOLIN est professeure des écoles. Avec son premier ouvrage "Mes petites nouvelles à dévorer" aux éditions du Lys Bleu, elle met en avant des valeurs fortes et un univers littéraire matérialisant son imaginaire. "Mes petites nouvelles à dévorer" est un ensemble d'histoires courtes surprenantes mettant en scène des héros insolites que vous êtes invités à suivre dans leurs aventures. Toutefois, attention ! Les apparences sont parfois trompeuses ...

[www.lysbleueditions.com](http://www.lysbleueditions.com)



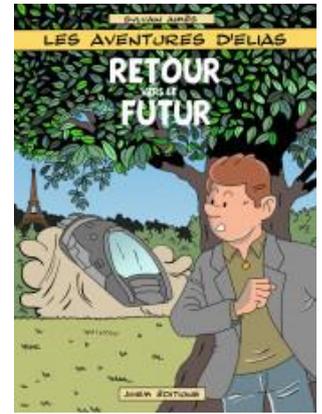
Résidente à La Bresse, Poppa SIRELLA présente son roman jeunesse *Loveline et Lonely* paru aux éditions du Lys Bleu : Loveline et Lonely sont deux jeunes filles inséparables depuis leur tendre enfance, partageant mutuellement tous les événements importants de leurs vies. Différentes à plus d'un titre, elles sont liées par une amitié très forte. Cependant, l'appel de l'amour s'invite entre elles. Leur complicité sera-t-elle assez solide pour résister à cette épreuve. Pour l'auteure, cet ouvrage est l'accomplissement d'un rêve, celui de voir un jour ses textes publiés comme ceux des auteurs qu'elle a côtoyés et lus quand elle avait l'âge de ses héroïnes.

[www.lysbleueditions.com](http://www.lysbleueditions.com)



Né en 1984 à Orange, Sylvain Aimès habite Chaumont. Dessinateur depuis le CM2, il est comédien, coloriste, encreur, dessinateur, enseignant en BD, illustrateur et scénariste. Passionné de BD franco-belge typique avec ses dessins en ligne claire et ses personnages aux gros nez, il anime ses héros de papier que l'on retrouve dans la série « Les aventures d'Elias » chez JIHEM éditions, et qui compte neuf tomes à ce jour.

[www.jihem-editions.com](http://www.jihem-editions.com)



NLA Créations est une maison d'édition basée à Raon-sur-Plaine dans les Vosges, créée en 2010 par trois femmes passionnées travaillant dans l'enseignement, le graphisme et l'animation dans le secteur jeunesse. La maison propose un concept unique alliant contes et documentaires, façon unique pour approfondir ses connaissances, exercer sa mémoire, réfléchir et découvrir. Les thèmes abordés

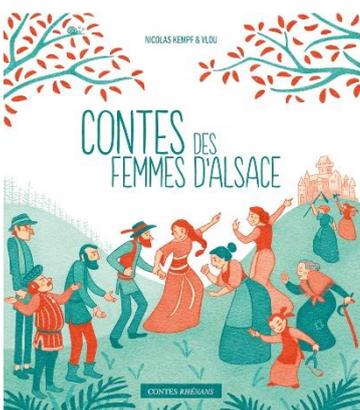
sonl'écologie, la protection des animaux et le patrimoine culturel. « La police d'écriture « Open Dyslexic », typographie adaptée aux lecteurs dyslexiques est notre marque de fabrique et la preuve de notre volonté à faire de nos histoires, les histoires de tous les enfants. Plus de cinquante (auteurs, illustrateurs et animateurs font aujourd'hui partie de la famille. [www.nla-creations.fr](http://www.nla-creations.fr)



Lorraine d'origine et Auvergnate d'adoption, Yolande DELETANG est Déléguée Départementale de l'Éducation Nationale. Après avoir été formatrice et accompagnatrice auprès d'enfants en difficulté, elle a su insuffler sa longue expérience pédagogique dans ses histoires écrites à destination des enfants, et intervient dans les médiathèques et les écoles qui montent un projet créatif se rapportant à ces histoires. L'enjeu pour les enfants consiste à solutionner les problèmes de tous les jours, prendre confiance en soi, partager, s'écouter ; se respecter. Trois collections sont disponibles aux éditions Ecriptorium : 'Les maux des p'tits animaux' pour les 2-4 ans, 'Histoires pour petits bouts' pour 4-6 ans, 'Histoires pour enfants terribles' pour les 6-12 ans.



[www.creatyosite.fr](http://www.creatyosite.fr)



Nicolas KEMPF est né en 1978. Après des études de lettres, il travaille pendant une dizaine d'années dans une maison d'édition. À présent, il exerce comme relecteur et rédacteur, et intervient dans les établissements scolaires autour du livre et de l'écriture. Et dans son labo secret, il développe des romans, des livres jeunesse, des scénarios de fiction BD... Voici un échantillon de sa bibliographie : *Là où vont les rêves*, Ed. du Long Bec, 2015 ; *La Folie Marco*, Le Verger Éditeur ; *Vies incroyables, le handicap en action*, Ed ; du Signe ; *Le petit peuple des Mines*, Ed. de la Nuée-Bleue...



[www.ecriture-livres.fr](http://www.ecriture-livres.fr)



Enseignante en école maternelle, Carole FERRY-WISSEMBERG présente deux albums : *L'anniversaire de Nina*, écrit en juin 2022 avec ses élèves de grande section lors d'un partenariat Drac/ communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges, en collaboration avec l'écrivaine nancéienne Christine Naumann Villemin ; il s'adresse surtout à des enfants de maternelle (3/6 ans) Le second, intitulé *L'ÉTOUSSpouvantable*, aventure de Maîtresse Camille est « l'album que j'ai créé à partir d'une histoire personnelle, et qui s'adressait au départ à mes élèves de maternelle ». Il s'adresse surtout à un public plus grand (5/8 ans).



Né à Villerupt en Meurthe-et-Moselle et installé à Nancy depuis vingt ans, Didier Zanon est auteur et traducteur jeunesse. Voyages, chemins de traverse, l'ont conduit à multiplier les expériences autour du texte ; et il anime aujourd'hui des ateliers d'écriture et de théâtre de la maternelle au collège. Il est devenu auteur pour la jeunesse avec *Barry fait son cirque* (*Mes premiers J'aime lire*), *T'as d' beaux yeux* est le premier album où il conjugue à la fois ses talents de poète et de photographe. Il écrit régulièrement des livres pour Le Crayon à roulettes, mais aussi pour Bayard, Fleurus, Sarbacane, Jasmin. Le samedi 24 il viendra avec son roman *Pas de filles chez les Indiens*, ses poésies *Nos jeux d'enfants sont des poèmes*, et constituant avec Florine la compagnie *Le Caneton des Étoiles* ils présenteront le dimanche 25 leur spectacle musical *Le Bonheur, c'est quoi ?* s'adressant aux enfants de 3 à 10 ans, suivi d'un atelier théâtre. [www.lecanetondeseitoiles.com](http://www.lecanetondeseitoiles.com)



Dans le cadre d'un partenariat, Alexandra et Marianne, bibliothécaires à la médiathèque de Baccarat, vous ont préparé des lectures sur le thème de la liberté. Pirates, super-héros, chevaliers, petits de 3 à 6 ans à l'imagination débridée...

Vous verrez, tous auront des choses à raconter ! Public familial...



Fruit d'une collaboration entre l'École Supérieure d'Art de Lorraine - site d'Épinal et de la Ligue de l'Enseignement des Vosges, les *Editions du Pourquoi pas*, petite maison d'édition vosgienne pour la jeunesse, sont nées fin 2012, sous la forme d'une association à but non lucratif. Au travers de ses productions, les *Editions du pourquoi pas* recherchent l'éducation au sens et au sensible, le dialogue avec la création contemporaine, la rencontre et le débat autour de sujets sociétaux, tout en promouvant la création de jeunes talents, avec une préférence pour les formes brèves : contes, poèmes, histoires pour la jeunesse, essais, haïkus.... Elles animent depuis vingt ans des ateliers d'écriture un peu partout en France. [www.editionsdupourquoipas.com](http://www.editionsdupourquoipas.com)

Né il y a 58 ans en Franche-Comté où il réside, Dominique Pastor est amateur de SF et de fantastique et un amoureux de la musicalité de la langue française. Ses goûts en matière littéraire vont vers les ouvrages et les romans historiques, notamment ceux de Pierre Lemaitre (Au Revoir Là-Haut) et de J.F. Parot (Nicolas le Floch) dont le rendu de la langue du XVIIIème est plein d'une gourmandise pétillante. Son ouvrage « Le Mimétique » aborde un monde futuriste où les femmes ont pris le pouvoir. Cet ouvrage s'adresse aux jeunes lecteurs passionnés, curieux de découvrir une société politique dystopique.



<https://booknode.com/auteur/dominique-pastor/livres>



avec des créateurs régionaux et attache de l'importance à ce que le travail entre les illustrateurs, auteurs et graphistes se fasse en commun.

Maison d'édition à compte d'éditeur créée en 2000

Dépendant de la librairie jeunesse *La bouquinette* de Strasbourg, la maison d'édition Callicéphale a été créée par Jean-Luc Burger en 1999. Callicéphale s'oriente avant tout vers des histoires de théâtre d'images, faites de planches et de légendes pour être racontées. Elle édite aussi des albums, notamment avec des comptines et de la poésie. Sur un catalogue de 34 titres, ces ouvrages se destinent à un public de 4 à 10 ans. La maison d'édition travaille essentiellement

<https://www.callicephale.fr/fr/>



Avec la participation de la compagnie BURN' N LIGHT qui viendra charmer les jeunes visiteurs avec un spectacle de rue : un jongleur costumé alternera avec un sculpteur de ballons qui créera sous vos yeux des personnages fantastiques et des formes amusantes...

<https://burnnlight.wixsite.com/burn>

