

# PRÉSENTATION DES AUTEURS

## GRAND DÉBALLAGE DE PRINTEMPS

LUNDI DE PÂQUES 10 AVRIL 2023



Né à Soissons en 1957, **Jean-Michel WAVELET** est inspecteur d'Académie et Inspecteur Pédagogique Régional après avoir été instituteur. Il a écrit de nombreux ouvrages de pédagogie et de philosophie. « Gaston Bachelard, l'inattendu » et « Albert Camus, la voix de la pauvreté » aux éditions de **L'Harmattan**, sont ses deux derniers livres.



L'inspecteur de police Jordan partage un quotidien banal avec sa femme et ses trois enfants. Mais des bouleversements climatiques hors normes menacent toutes les espèces confondues : une extinction de masse se profile ; le danger ne ménage personne, et la famille de Jordan n'est pas épargnée. Devenus des sans-abri version modernisée, Jordan et son jeune fils devront se battre, résister seuls ou presque contre les éléments. En réchapperont-ils ? Rien n'est moins sûr ! - Avec « Le dernier homme », **Jocelyne BIGARÉ** signe son 4<sup>ème</sup> roman éditions **NOMBRE 7**.



**Yves MARANDE** est né à METZ et vit en Lorraine. Il a enseigné les mathématiques puis a travaillé en tant qu'ingénieur commercial tout en vivant sa passion de l'écriture.

Il est auteur de dix-huit ouvrages : roman policier, autre roman, nouvelles insolites, théâtre, livre-photos, histoires pour enfants en prose ou en vers présentées dans les écoles, nouvelles revisitant les théorèmes et figures géométriques à l'adresse des collégiens...

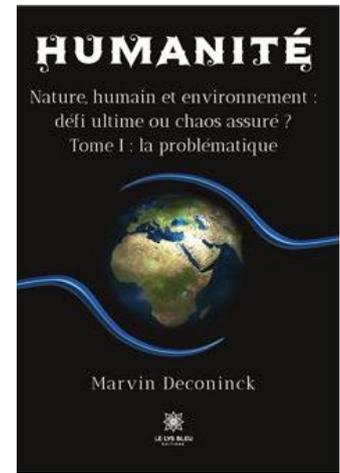
JE SUIS BIEN ICI  
YVES MARANDE





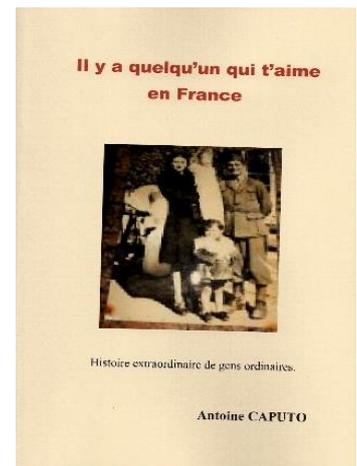
De tout temps, l'être humain a le perpétuel besoin de se reconstruire, se repenser, en passant par la réconciliation avec ses semblables, la nature, l'écologie. De ce constat est né « Humanité », un essai sociologique aux **éditions du Lys Bleu**, qui invite à une meilleure protection de l'environnement.

**Marvin DECONINCK** fait des questions écologiques et environnementales un métier de reconversion. Apportant sa pierre à l'édifice, il propose des pistes pour un meilleur lendemain.



Roman de type saga à composante historique d'**Antoine Caputo** et publié aux **éditions du Panthéon**, « je l'ai construit en six chapitres séquencés par un prologue et un épilogue pour laisser respirer le lecteur ». Le récit puise dans les événements majeurs qui ont émaillé la première moitié du XXème siècle. Il fait référence au passé, mais aborde des thèmes très actuels, tels que la montée des nationalismes, les pandémies, la guerre, l'immigration. Il dévoile surtout l'intimité des gens du peuple et des familles aristocratiques du Sud de l'Italie, au travers des destins bien singuliers. Véritable cri du cœur, l'ouvrage rend hommage à un homme et à une

femme qui, malgré les épreuves, les périls et l'adversité, ne renoncèrent jamais, pour offrir un avenir meilleur à leurs enfants.



Né en 1955 à Metz de parents italiens, **J. I. GRECO** a grandi, bercé par deux cultures, française et lorraine d'une part, italienne et calabraise d'autre part, sans jamais pouvoir les départager.

Amoureux des mots depuis son plus jeune âge, il se met à écrire des poèmes, puis se lance dans d'autres genres littéraires tels que la nouvelle et le roman. Ses passions pour le fantastique, la science-fiction, le rock progressif, la peinture métaphysique et surréaliste, l'astrologie et l'astronomie, ont contribué à

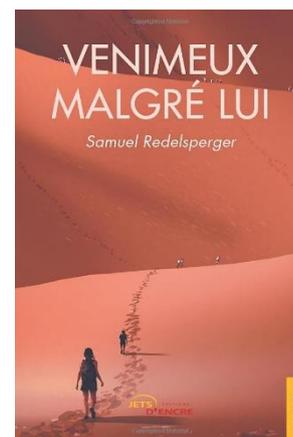
construire son univers. A ce jour, il a publié aux **Editions St-Honoré** un roman fantastique en 2 tomes intitulé "la quête du Mot" et une nouvelle poético-fantastique en autoédition, coécrite avec Delphine ARNOULD.



Deux hommes, Mohédine et Akram, un père et son fils, ne s'étant pas revus depuis dix-huit ans, se préparent à affronter le Sahara pour acheter des dromadaires, espérant ainsi renouer leurs liens. Les deux premiers jours se passent sans encombre, mais le troisième,



une tempête se lève et, après plusieurs heures de marche, père et fils trouvent refuge dans une tente berbère. À l'intérieur, des masques africains effrayants tapissent les murs. L'un d'eux attire irrésistiblement Akram. Afin de l'observer de plus près, il s'en saisit... mais le fait tomber. Le masque se brise, tandis qu'une étrange bosse apparaît au sommet de son crâne. Ce roman fantastique nous entraîne dans une quête captivante, presque mystique, où, de rebondissements en révélations, l'espoir est mis à rude épreuve...



Né à Mulhouse, **Samuel REDELSPERGER** a trente-cinq ans et vit à Strasbourg. « Venimeux malgré lui » paru aux éditions Jets d'Encre est son premier roman.



Lunévillois d'origine et jeune retraité de la fonction publique hospitalière, **Joël Torzuoli** vit à Rehainviller. Passionné d'histoire, il anime un petit groupe d'évocation viking qui se réunit régulièrement autour d'un repas médiéval.

Dans l'Europe du haut moyen-âge, la Lotharingie occupait une place de choix que vous redécouvrirez dans la trilogie « Le Destin de Thorolf » paru aux **éditions du Lys Bleu** : la Lorraine d'aujourd'hui y est bien présente avec Metz, Verdun, les routes du sel... Les tomes 2 et 3 vous emporteront à la découverte des origines de l'Islande, en suivant le destin d'un Danois né au milieu du IXe siècle.



Né dans le Nord en 1991, **Pablo Behague** vit désormais dans les Vosges, où l'imensité des forêts parvient à assouvir son besoin d'aventure et d'évasion. Fasciné par la nature et ses mystères, il a exercé le métier de botaniste avant de devenir professeur d'Histoire.

Son univers fantastique est constitué d'une réalité trompeuse, enchantée et sombre, dans laquelle les détails troublants de nos existences sont autant de passages secrets vers l'incompréhension et l'angoisse... Se consacrant à des nouvelles d'inspiration gothique ou à des récits d'enquêtes horribles, ses textes amènent à réfléchir sur le sens de la vie, le monde et la place de l'homme dans un univers qui le dépasse et lui est profondément hostile : « Comment meurent les papillons » et « Les Disparus de Darlon » aux **Editions Ex-Aequo**.