

Mes amies, mes amours et Vivaldi

Je m'appelle Mathilda. A douze ans, je suis en 6^{ème}. Mes meilleures amies sont : Ilana, Emma, Elsa, Enola et Sarah. Elles me décrivent comme étant émotive et assez réservée. Sauf quand j'ai quelque chose à dire ! J'ai la peau métissée et les yeux verts. Au collège, mes résultats sont bons même si j'ai eu des difficultés en mathématiques.

Mon histoire commence lorsque je sors de mon cours de musique. Je suis un peu déçue, le début était ennuyeux. Par contre, j'ai adoré écouter le concerto *les Quatre Saisons de Vivaldi* ! Mais je ne sais pas pourquoi, la suite de ma journée a été rythmée par quatre événements extraordinaires...

Je me dirige vers la salle d'arts Plastiques. Avec mes camarades, nous entrons dans la pièce aux murs très colorés en orange, vert, rose et bleu. Je suis très surprise de constater qu'ils sont aussi couverts de dessins se rapportant à la musique : des partitions en couleur, des notes blanches et noires. Moi seule semble les voir ! Un sentiment de gaieté m'envahit et je repense au thème du *Printemps* de Vivaldi. Tout au long du cours, je fredonne et je peins en même temps. Je suis heureuse ! En sortant, un sentiment de nostalgie me gagne. Je suis satisfaite de mon travail et triste de partir ! Mais après tout, je vais revenir la semaine prochaine !

Je rejoins mes amies. Elles sont toujours à l'écoute quand j'ai un problème. Ilana est ma préférée. C'est une petite brune que j'aime tout particulièrement à cause de son caractère enfantin ! Nous nous rendons à la cantine et nous nous installons à notre table favorite. A la table voisine, je vois Arthur. C'est le « beau gosse » du collège avec ses yeux bleus et ses cheveux blonds. Je me sens rougir. Mes amies le

remarquent mais ne disent rien. C'est à mon tour d'aller remplir la cruche. Arrivée devant la fontaine, je me trouve nez à nez avec Arthur ! Je fais semblant de ne pas le voir, mais lui engage la conversation. Ses amis, moins discrets que les miennes s'esclaffent : -« C'est beau l'amour ! On espère être invités au mariage ». Je suis rouge de confusion, Arthur continue à me parler sans se soucier d'eux .Ma carafe déborde et l' élu de mon cœur m'aide à éponger. Tout en nettoyant, je fredonne le thème de *l'Eté*, car ce sentiment d'amour naissant m'évoque la chaleur, les fleurs et le grondement d'un orage d'été! En sortant de la cantine, je suis heureuse et amoureuse !

C'est l'heure de la récréation, il pleut. Cela gâche un peu mon enthousiasme mais je retrouve le sourire quand mon amoureux vient me parler et me demander : - « Veux-tu venir avec moi au spectacle du groupe instrumental la semaine prochaine ? Je joue du violon et nous allons interpréter le thème de *l'Automne* de Vivaldi. ». J'accepte immédiatement ! Je cours rejoindre mes amies, mais dans l'euphorie, je tombe. Mon jean est troué, j'ai mal et je sanglote. Je vois Arthur me regarder, j'ai honte ! Dans ma tête la musique de Vivaldi résonne au rythme de ma respiration. Je commence à me demander si ce concerto ne m'a pas hypnotisée ! J'ai l'impression de vivre la musique ! Heureusement, mon chevalier servant vient me relever !

Les deux autres cours se déroulent normalement même si je sens Ilana distante. J'interroge Emma qui m'explique que ma meilleure amie trouve qu'Arthur m'accapare trop. Je suis submergée par la tristesse. La musique de *L'Hiver* envahit mon esprit. Le froid me glace, Les flocons de neige tombent devant mes yeux. Ce concerto semble me poursuivre ! Il me

fait passer par tous les sentiments : joie, bonheur, mélancolie, tristesse !

Une semaine est passée, je suis allée au concert. Arthur joue divinement bien. Il est devenu mon amoureux officiel et je me suis réconciliée avec Ilana. La journée « quatre saisons » a été très constructive ! Ecouter Vivaldi est une vraie chance pour moi. *Les Quatre Saisons* resteront liées à la première saison de mes amours...